



UNIVERSIDAD  
**MAYOR**  
para espíritus emprendedores



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES

---

# DIPLOMADO EN DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

PROGRAMA PRESENCIAL - SEDE SANTIAGO

<b>VACANTES</b> 30 estudiantes	<b>INICIO</b> 25 de julio de 2024
<b>MATRÍCULA</b> \$ 120.000	<b>ARANCEL DEL PROGRAMA</b> \$ 1.000.000
<b>HORARIO</b> Jueves de 18:00 a 20:00 hrs. Sábado de 9:00 a 17:00 hrs.	<b>PERIODO DE POSTULACIONES</b> Desde el 20 de marzo del 2024 hasta el 4 de julio del 2024

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Programa de cuatro meses, diseñado especialmente para profesores de música, licenciados en música y estudiantes de último año de pedagogía en música, interesados en potenciar la enseñanza y desarrollar estrategias pedagógicas efectivas en el ámbito musical para niños entre 4 y 12 años.

Adquirirán los conocimientos teóricos y prácticos fundamentales para la enseñanza de la música a niños en edad temprana, explorando diversos métodos de aprendizaje, técnicas y recursos didácticos que fomenten el desarrollo musical y a la vez cognitivo.

Se abordarán los fundamentos neurocientíficos relacionados con el aprendizaje musical, analizando las bases neurobiológicas y cómo abordar esta información en las actividades desarrolladas en el aula.

Se trabajará en repertorios adecuados para los niveles descritos, formas de tratamiento y desarrollo de trabajo grupal, para fortalecer el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades sociales y musicales.

## **OBJETIVOS:**

Potenciar en los docentes las habilidades y conocimientos necesarios para la promoción de experiencias musicales significativas en niños entre 4 a 12 años, integrando fundamentos didácticos y neurocientíficos.

## **PÚBLICO OBJETIVO:**

Este diplomado está orientado a profesionales de la educación musical que requieran profundizar en herramientas didácticas para el desarrollo de los aprendizajes musicales de sus estudiantes desde 4 a 12 años.

También pueden desarrollarlo licenciados en música, estudiantes de último año de Pedagogía en Educación Musical y personas con conocimientos musicales comprobados.

## **PERFIL DE EGRESO:**

El(la) egresado(a) del programa adquirirá la comprensión metodológica de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música, que contribuyan al desarrollo de las habilidades musicales de sus estudiantes en el sistema escolar.

Será capaz de diseñar trayectorias formativas de los estudiantes en las que integren métodos de aprendizaje innovadores y estrategias didácticas con fundamentos neurocientíficos, trabajando con repertorios adecuados para las distintas edades, analizando el tratamiento dado a cada uno de ellos y adaptándolo a los diversos contextos.

## **METODOLOGÍA:**

- Se realizará un diagnóstico inicial, para conocer conocimientos previos y posibles aportes personales al curso.
- El curso tiene elementos teórico-prácticos, de estudio personal y grupal.

- Se desarrollarán trabajos individuales y grupales, con proyectos en cada uno de los módulos.

Algunas de las actividades son:

- Trabajos prácticos.
- Sesiones de análisis y reflexión a través de foros.
- Evaluación a través de trabajos escritos y presentaciones grupales.
- Informes de aplicación en el aula.

### **CUERPO DOCENTE:**

#### **Lorena Rivera Pino (Directora del Programa)**

Profesora de Educación Musical, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Magíster en Educación con mención en Administración y Gestión Educacional, Universidad Mayor. Trabajó durante más de 25 años en establecimientos educacionales, desde Educación Parvularia hasta Educación Media. Se ha dedicado a la formación inicial docente por 20 años, y actualmente es Directora de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media de Universidad Mayor. Se ha especializado en áreas como la didáctica de la música, evaluación y metodología, desarrollando además cursos y capacitaciones para profesores de música y de educación básica. Ha trabajado en el acompañamiento a docentes en formación a través de las prácticas profesionales, el planeamiento curricular y asignaturas vinculadas a la formación pedagógica musical. Tiene un especial interés por el desarrollo musical desde la primera infancia y actualmente es integrante del grupo de música para la infancia Acuarela.

#### **Elías Espinoza Mora**

Profesor de Artes Musicales para Educación Básica y Media, Universidad Mayor. Magíster en Neurociencias de la Educación, Universidad Mayor. Actualmente es candidato a Magíster en Estudios Educacionales con mención en Currículum, Universidad de Queensland, Australia. Se ha desempeñado como Docente de música en diversos establecimientos educacionales. Principalmente, impartiendo clases en enseñanza básica y media, y desarrollando un interés por metodologías educativas experimentales asociadas al juego y/o el uso de la tecnología. Adicionalmente, ha participado como Docente de Magíster en Cátedras asociadas a la música, las neurociencias y el aprendizaje. Su interés por la educación Maker le ha permitido trabajar como Director Académico y Docente en espacios vinculados a la educación STEAM.

## **CUERPO DOCENTE:**

### **Bárbara Bustamante Valenzuela**

Profesora de Artes Musicales y Licenciada en Educación, Universidad Mayor (Máxima distinción). Licenciada en Artes, mención Teoría de la Música, Universidad de Chile (Distinción Máxima). Profesora especialista en Teoría de la Música, Universidad de Chile (Distinción Máxima). Diploma en Rítmica Jaques Dalcroze, Escuela Moderna de Música y Danza-Institute Jaques Dalcroze, Suiza. Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad Mayor. Actualmente se encuentra realizando un Magíster en Currículum y Evaluación. Ha realizado clases de Lenguaje Musical, Educación Lecto auditiva, Armonía, Apreciación Artística, Práctica Profesional, Práctica de Observación Participante, Didáctica del Lenguaje Musical, Danza y Rítmica educativa, Armonía Funcional al Piano y Creación de Canciones, en distintas instituciones de Educación Superior, tales como la Universidad Mayor, Universidad de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Projazz. Actualmente se encuentra realizando docencia en estas dos últimas. Ha diseñado los programas curriculares para la carrera de Pedagogía en Música en Inacap y trabaja en un proyecto FAE de mejoramiento curricular en el Conservatorio de Bellas Artes del Sur de Puerto Varas. Ha compuesto obras para distintos formatos, cuarteto de cuerdas, guitarra, canciones de raíz folclórica y otros. Ha estrenado la obra titulada “8M”, interpretada por la Orquesta Femenina de Chile, dirigida por Lorena Vergara. Además fue Directora de la murga estilo uruguayo, para mujeres y disidencias, La Villana.

### **Katalin Karakay Arroyo**

Profesora de Educación Musical, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Intérprete en Canto Lírico de la Facultad de Artes, Universidad de Chile. Magíster en Artes Musicales con mención en Didáctica de la Música, Universidad Mayor. Ha realizado cursos de Método Kodály, Dirección Coral, Desarrollo y Neurociencia, Buenas Prácticas en la Enseñanza Online, Formación Docente basada en la práctica para desarrollar habilidades del siglo XXI y Metodología COIL Collaborate Online International Learning. Certificada en metodología Pre-Textos y Diplomada en Metodologías Activas en base IA para la Educación. Como Docente ha realizado talleres de iniciación musical, basado en el método Kodály y Orff en Jardines Infantiles. En el sistema escolar, se desempeñó en los niveles Preescolar, Ed. Básica y Ed. Media y Docente Universitaria en las carreras Educación Parvularia en el área de iniciación musical y en Pedagogía en Artes Musicales y de Universidad Mayor, en las áreas de Expresión Vocal, Prácticas intermedias y Profesionales.

## **CUERPO DOCENTE:**

### **Luz María Saitua Maturana**

Profesora de Educación Musical, Universidad de Chile. Magíster en Artes con mención en Musicología, Universidad de Chile. Profesora de Educación Musical y Música, con más de 40 años de carrera, desempeñándose en todos los niveles del sistema educativo chileno. Directora de coros escolares, con logros como el primer lugar con dos coros de distintos colegios, en el concurso Crecer Cantando del Teatro Municipal. Ha impartido talleres de “Conjunto instrumental en la escuela, técnica y repertorio”, para Fundación Barnechea e Instituto Profesional Pedagógico alemán LBI. Actualmente es Docente en Universidad Mayor, en la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media, y en la Universidad de Talca en las carreras de Pedagogías en Educación General Básica y Educación Parvularia con mención en Alemán. Desde 1990 es integrante, compositora y directora musical del grupo de música para la infancia Acuarela. Creadora de un vasto repertorio de canciones para la primera infancia, con 7 publicaciones en CD, que refuerzan los objetivos y contenidos de la transversalidad de la educación y de la Educación musical. Varias de estas canciones se encuentran en los programas de Música del MINEDUC, como repertorio de apoyo.

## **PLAN DE ESTUDIOS / TEMARIO:**

- Asignatura 1: Bases Neurocientíficas de la Educación Musical.
- Asignatura 2: Revisitando los Métodos Activos.
- Asignatura 3: Música y Expresión Corporal.
- Asignatura 4: Metodología para Trabajo de Ensamblés.



**UNIVERSIDAD  
MAYOR**  
para espíritus emprendedores

Más información en  
**postgrados.umayor.cl**

600 328 1000 - [contacto.postgrado@umayor.cl](mailto:contacto.postgrado@umayor.cl)

Cumplíndose las formalidades establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios Educativos, Universidad Mayor se reserva el derecho a suspender o postergar indefinidamente el inicio de sus programas, de no poder alcanzar el número mínimo de participantes que el programa requiera. Del mismo modo, y con sujeción a las formalidades, se reserva el derecho de hacer ajustes en el plan de estudios o en la nómina de académicos.

**UMAYOR.CL** - 600 328 1000



**5** Universidad  
acreditada  
**años**

**UNIVERSIDAD MAYOR ACREDITADA NIVEL AVANZADO**  
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -  
Vinculación con el Medio - Investigación  
Por 5 años, hasta octubre de 2026



[www.msche.org/institution/9172/](http://www.msche.org/institution/9172/)