



**EDUCACIÓN  
CONTINUA**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES

---

# **DIPLOMADO EN DIDÁCTICA DE LA MÚSICA**

PROGRAMA PRESENCIAL SANTIAGO - EDUCACIÓN CONTINUA

<b>Vacantes</b>	<b>Inicio</b>
30	9 de abril de 2026
<b>Matrícula</b>	<b>Arancel</b>
120.000	1.050.000
<b>Horario</b>	
Clases online: jueves de 18:30 a 20:30 hrs. Clases presenciales: sábado de 9:00 a 16:30 hrs.	
<b>Periodo de Postulación</b>	
Desde el 22 de octubre de 2025 hasta el 19 de marzo de 2026.	

### **Descripción del Programa:**

Programa de cuatro meses, diseñado especialmente para profesores de música, licenciados en música, estudiantes de último año de pedagogía en música, y personas con conocimientos musicales comprobados, interesados en potenciar la enseñanza y desarrollar estrategias pedagógicas efectivas en el ámbito musical para niños entre 4 y 12 años.

Adquirirán los conocimientos teóricos y prácticos fundamentales para la enseñanza de la música a niños en edad temprana, explorando diversos métodos de aprendizaje, técnicas y recursos didácticos que fomenten el desarrollo musical y a la vez cognitivo.

### **Objetivos:**

Potenciar las habilidades y conocimientos necesarios para la promoción de experiencias musicales significativas en niños entre 4 a 12 años, integrando fundamentos didácticos y neurocientíficos.

## **Público Objetivo:**

Este diplomado está orientado a profesionales de la educación musical y personas con conocimientos musicales que requieran profundizar en herramientas didácticas para el desarrollo de los aprendizajes musicales de sus estudiantes desde 4 a 12 años. También pueden desarrollarlo licenciados en música, estudiantes de último año de Pedagogía en Educación Musical y personas con conocimientos musicales comprobados.

## **Perfil de Egreso:**

El(la) egresado(a) del programa adquirirá la comprensión metodológica de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música, que contribuyan al desarrollo de las habilidades musicales de sus estudiantes en el sistema escolar.

Será capaz de diseñar trayectorias formativas de los estudiantes en las que integren métodos de aprendizaje innovadores y estrategias didácticas con fundamentos neurocientíficos, trabajando con repertorios adecuados para las distintas edades, analizando el tratamiento dado a cada uno de ellos y adaptándolo a los diversos contextos.

## **Metodología:**

Se realizará un diagnóstico inicial, para conocer conocimientos previos y posibles aportes personales al curso. El curso tiene elementos teórico-prácticos, de estudio personal y grupal. Se desarrollarán trabajos individuales y grupales, con proyectos en cada uno de los módulos.

Algunas de las actividades son:

- Trabajos prácticos.
- Sesiones de análisis y reflexión a través de foros.
- Evaluación a través de trabajos escritos y presentaciones grupales.
- Informes de aplicación en el aula.

## **CUERPO DOCENTE:**

### **Lorena Rivera Pino** (Directora del Programa)

Profesora de Educación Musical, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Magíster en Educación con mención en Administración y Gestión Educacional, Universidad Mayor. Trabajó durante más de 25 años en establecimientos educacionales, desde Educación Parvularia hasta Educación Media. Se ha dedicado a la formación inicial Docente por 20 años, y actualmente es Directora de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media de la Universidad Mayor. Se ha especializado en áreas como la didáctica de la música, evaluación y metodología, desarrollando además cursos y capacitaciones para profesores de música y de educación básica. Ha trabajado en el acompañamiento a docentes en formación a través de las prácticas profesionales, el planeamiento curricular y asignaturas vinculadas a la formación pedagógica musical. Tiene un especial interés por el desarrollo musical desde la primera infancia y actualmente es integrante del grupo de música para la infancia Acuarela.

### **Bárbara Bustamante Valenzuela**

Profesora de Artes Musicales y Licenciada en Educación de la Universidad Mayor (Máxima distinción). Licenciada en Artes, mención Teoría de la Música, Universidad de Chile (Distinción Máxima). Profesora especialista en Teoría de la Música, Universidad de Chile (Distinción Máxima). Diploma en Rítmica Jaques Dalcroze, Escuela Moderna de Música y Danza-Institute Jaques Dalcroze, Suiza. Egresada de Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad Mayor. Actualmente se encuentra realizando un Magíster en Currículum y Evaluación. Desde el año 2007 ha realizado clases de Lenguaje Musical, Educación Lecto Auditiva, Armonía, Apreciación Artística, Práctica Profesional, Práctica de Observación Participante, Didáctica del Lenguaje Musical, Danza y Rítmica Educativa, Armonía Funcional al Piano y Creación de Canciones, en distintas instituciones de Educación Superior, tales como la Universidad Mayor, Universidad de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Projazz. Actualmente se encuentra realizando docencia en estas dos últimas instituciones. En el año 2012 diseña los programas curriculares para la carrera de Pedagogía en Música en Inacap y en el año 2023 trabaja en un proyecto FAE de mejoramiento curricular en el Conservatorio de Bellas Artes del Sur de Puerto Varas. Ha compuesto obras para distintos formatos, cuarteto de cuerdas, guitarra, canciones de raíz folclórica y otros. En el año 2019 estrena la obra titulada "8M", interpretada por la Orquesta Femenina de Chile, dirigida por Lorena Vergara. Además, durante los años 2022 y 2023 fue directora de la murga estilo uruguayo, para mujeres y disidencias, La Villana.

### **Elías Espinoza Mora**

Profesor de Artes Musicales para Educación Básica y Media de la Universidad Mayor y Magíster en Neurociencias de la Educación, en la misma casa de estudios. Actualmente es candidato a Magíster en Estudios Educativos con mención en Currículum, Universidad de Queensland, Australia. Se ha desempeñado como docente de música en diversos establecimientos educacionales. Principalmente, impartiendo clases en enseñanza básica y media, y desarrollando un interés por metodologías educativas experimentales asociadas al juego y/o el uso de la tecnología. Adicionalmente, ha participado como profesor de Magíster en cátedras asociadas a la música, las neurociencias y el aprendizaje. Finalmente, su interés por la educación Maker le ha permitido trabajar como director académico y docente en espacios vinculados a la educación STEAM.

### **Katalin Karakay Arroyo**

Profesora de Educación Musical en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, intérprete en Canto Lírico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Magíster en Artes Musicales con mención en Didáctica de la Música de la Universidad Mayor. Ha realizado cursos de Método Kodály, Dirección Coral, Desarrollo y Neurociencia, Buenas Prácticas en la Enseñanza Online, Formación Docente basada en la práctica para desarrollar habilidades del siglo XXI y Metodología COIL Collaborate Online International Learning. Certificada en metodología Pre-Textos y Diplomada en Metodologías Activas en base IA para la Educación. Como docente ha realizado talleres de iniciación musical, basado en el método Kodály y Orff en Jardines Infantiles. En el sistema escolar, se desempeñó en los niveles preescolar, Ed. Básica y Ed. Media y docente universitaria en las carreras Educación Parvularia en el área de iniciación musical y en Pedagogía en Artes Musicales y de la Universidad Mayor, en las áreas de Expresión Vocal, Prácticas Intermedias y Profesionales.

### **Luz María Saitua Maturana**

Profesora de Educación Musical, Universidad de Chile. Egresada de Magíster en Artes con mención en Musicología, Universidad de Chile. Profesora de Educación Musical y Música, con más de 40 años de carrera, desempeñándose en todos los niveles del sistema educativo chileno. Directora de coros escolares, con logros como el primer lugar con dos coros de distintos colegios, en el concurso Crecer Cantando del Teatro Municipal. Ha impartido talleres de “Conjunto Instrumental en la Escuela, Técnica y Repertorio”, para Fundación Barnechea e Instituto Profesional Pedagógico alemán LBI. Actualmente es Docente en la Universidad Mayor, en la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media, y en la Universidad de Talca en las carreras de Pedagogías en Educación General Básica y Educación Parvularia con mención en Alemán. Desde 1990 es integrante, compositora y directora musical del grupo de música para la infancia Acuarela. Creadora de un vasto repertorio de canciones para la primera infancia, con 7 publicaciones en CD, que refuerzan los objetivos y contenidos de la transversalidad de la educación y de la Educación Musical. Varias de estas canciones se encuentran en los programas de Música del MINEDUC, como repertorio de apoyo.

## **Plan de Estudios:**

- Bases Neurocientíficas de la Educación Musical.
- Revisitando los Métodos Activos.
- Música y Expresión Corporal .
- Metodología para Trabajo de Ensembles.



# UNIVERSIDAD MAYOR

para espíritus emprendedores

Más información en  
**postgrados.umayor.cl**

600 328 1000 - [contacto.postgrado@umayor.cl](mailto:contacto.postgrado@umayor.cl)

Cumplíndose las formalidades establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios Educacionales, Universidad Mayor se reserva el derecho a suspender o postergar indefinidamente el inicio de sus programas, de no poder alcanzar el número mínimo de participantes que el programa requiera. Del mismo modo, y con sujeción a las formalidades, se reserva el derecho de hacer ajustes en el plan de estudios o en la nómina de académicos.



UNIVERSIDAD ACREDITADA  
NIVEL AVANZADO  
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -  
Vinculación con el Medio - Investigación  
HASTA OCTUBRE DE 2026



Universidad Mayor is an *accredited* institution and a member of the Middle States Commission on Higher Education (MSCHE) [www.msche.org](http://www.msche.org). Universidad Mayor accreditation status is  *reaffirmation*. The Commission's most recent action on the institution's accreditation status on *June 27, 2024*, was to *reaffirm its accreditation status* <https://www.msche.org/institution/9172>. MSCHE is an institutional accrediting agency recognized by the U.S. Secretary of Education.

**UMAYOR.CL**  
600 328 1000