



UNIVERSIDAD
MAYOR
para espíritus emprendedores



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES

DIPLOMADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D

PROGRAMA BLENDED (SEMIPRESENCIAL) - SEDE SANTIAGO

VACANTES 30 estudiantes	INICIO 7 de octubre de 2024
MATRÍCULA \$ 120.000	ARANCEL DEL PROGRAMA \$ 1.450.000
HORARIO Lunes de 19:00 a 20:00 hrs. Jueves de 19:00 a 20:30 hrs.	PERIODO DE POSTULACIONES Desde el 23 de abril del 2024 hasta el 16 de septiembre del 2024

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El Diplomado en Animación de Personajes 3D tiene una duración de 6 meses y se dicta en modalidad semipresencial.

El programa tiene el propósito de formar especialistas con conocimientos avanzados en técnica y teoría en la realización de animaciones de personajes 3D.

El aprendizaje se enfoca en que el estudiante sea capaz de integrar a su metodología de trabajo el uso avanzado del software, y profundizar conocimientos teóricos del Acting. Para lograr resultados de alto nivel dramático y técnico en los proyectos que se realizarán durante el programa. Profundizando los conocimientos en los Fundamentos de la Animación y Body Mechanics, los Fundamentos del Acting y finalmente el Acting con Diálogo Avanzado; con el objetivo de lograr una pieza animada de alto nivel dramático.

OBJETIVOS:

Formar especialistas en animación de personajes con competencias y habilidades de nivel internacional. Y así posicionar al programa como un aporte a la industria nacional de animación, donde los estudiantes serán capaces de nivelar sus capacidades y lograr un manejo técnico avanzado.

- Profundizar en la teoría del Acting para la Animación de Personajes, con la idea de crear animaciones con un gran sentido dramático.
- Profundizar en el uso avanzado de las herramientas 3D para la Animación de Personajes. Software: Autodesk Maya.
- Crear 3 piezas animadas a lo largo de la duración del diplomado, una para cada asignatura de especialización.

PÚBLICO OBJETIVO:

Profesionales y Técnicos en Animación, carreras afines como Comunicación Audiovisual, Cine y Diseño.

Artistas con conocimientos básicos en la materia y que deseen profundizar sus conocimientos y habilidades en animación de personajes 3D.

PERFIL DE EGRESO:

El(la) egresado(a) del programa estará capacitado(a) para crear animaciones de alto nivel dramático, específicamente orientado a la animación 3D, pero sin limitar los conocimientos teóricos a otras plataformas.

Tendrá conocimientos especializados en el software 3D (Maya) para la creación de Animaciones, equiparando los conocimientos con el estandar internacional.

Será capaz de elaborar planos complejos, con capacidad de análisis y comprensión de las emociones requeridas en la psicología del personaje.

También estará capacitado para analizar y lograr conceptualizar las ideas y metodologías que requiere el proceso de crear una pieza animada y las necesidades del director.

METODOLOGÍA:

La metodología se centra principalmente en la aplicación práctica de los principios teóricos en ejercicios de animación que parten de un nivel básico a una de mayor complejidad como lo sería en una producción real.

El objetivo es capacitar a los estudiantes para abordar problemas relevantes del proceso creativo mediante ejercicios de animación de nivel profesional.

Durante cada clase el docente proporcionará contenidos e instrucciones, y los estudiantes avanzarán en sus proyectos tanto en el aula como fuera de ella a lo largo de la semana. Con una clase presencial para abordar problemas y dudas relacionadas a las asignaturas, y una clase online a la semana para entregar feedback de los avances y proporcionar una retroalimentación más detallada de los problemas que se van presentando.

Cada revisión estará accesible para todos, lo que da la oportunidad de aprender de las falencias y virtudes del trabajo de sus compañeros.

CUERPO DOCENTE:

Alejandro Rojas Téllez (Director del Programa)

Licenciado en Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciado en Diseño de Universidad Mayor. Máster en Animación de Personajes 3D en Animum. Creador y Director de la carrera de Animación Digital de Universidad Mayor. Ha dedicado su carrera profesional al desarrollo artístico y productivo de la animación en Chile. Fundador y Director de Cineanimadores (empresa líder por 20 años en Animación en Chile). Ha realizado y dirigido tres largometrajes de animación, para el circuito comercial nacional y cuatro largometrajes para el extranjero (México y Argentina). Ha realizado más de 300 spot publicitarios de Animación y múltiples series de televisión para clientes en Chile, Europa y Estados Unidos. Ganador de nueve premios nacionales e internacionales como Director (Altazor, Apes, Círculo de Críticos de Arte) y cinco premios internacionales como Director (Argentina, México y Colombia).

Carolina Mora Valenzuela

Licenciada en Animación Digital, Universidad Mayor. Realizadora en Cine-Animación. Postítulo en Animación de Personajes, Universidad Mayor. Lleva más de 7 años de experiencia desempeñándose como Animadora y Artista de Layout en diversas producciones como el largometraje “Nahuel y el libro Mágico” (Carburadores), series como “Petit la serie S1” (Pájaro) y “¡Golpea duro, Hara! S2” (Marmota Studio), cortometrajes como “Frontera” (Pájaro) y actualmente Animadora 3D en la serie “Mia & Codie”. Además de ejercer como Docente de Animación en la Universidad de las Américas y en Universidad Mayor, con más de 6 años ejerciendo como docente en esta última.

CUERPO DOCENTE:

Carolina Fabiani

Character Animator. Animation Supervisor. Animation Teacher and Coordinator, Universidad Mayor. Animadora de Personajes con gran experiencia en la industria internacional. Estudió Arte en el Instituto D'Arte, Siena, Italia. Posteriormente estudió Animación en BCFE, Ballyfermot College, Dublín. Ha trabajado como Animadora de personajes 3D en grandes producciones como “Batman v/s Superman”, “Game of Thrones”, “Los Pitufos 2” y en películas animadas como “El Lorax”, “Un Monstruo en París” y “Metegol”.

Christian Dubó

T

PLAN DE ESTUDIOS / TEMARIO:

- Asignatura 1: Fundamentos Animación y Body Mechanics.
- Asignatura 2: Fundamentos del Acting.
- Asignatura 3: Acting con Diálogo Avanzado.
- Asignatura 4: Reel de Animación.



**UNIVERSIDAD
MAYOR**
para espíritus emprendedores

Más información en
postgrados.umayor.cl

600 328 1000 - contacto.postgrado@umayor.cl

Cumplíndose las formalidades establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios Educativos, Universidad Mayor se reserva el derecho a suspender o postergar indefinidamente el inicio de sus programas, de no poder alcanzar el número mínimo de participantes que el programa requiera. Del mismo modo, y con sujeción a las formalidades, se reserva el derecho de hacer ajustes en el plan de estudios o en la nómina de académicos.

UMAYOR.CL - 600 328 1000



5 Universidad
acreditada
años

UNIVERSIDAD MAYOR ACREDITADA NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -
Vinculación con el Medio - Investigación
Por 5 años, hasta octubre de 2026



www.msche.org/institution/9172/