



**EDUCACIÓN  
CONTINUA**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES

---

# **DIPLOMADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D**

PROGRAMA ONLINE - EDUCACIÓN CONTINUA

<b>Vacantes</b>	<b>Inicio</b>
16	5 de mayo de 2025
<b>Matrícula</b>	<b>Arancel</b>
\$120.000	\$1.200.000
<b>Horario</b>	
Lunes por medio y todos los jueves de 19:00 a 21:00 hrs.	
<b>Periodo de Postulación</b>	
Desde el 30 de octubre de 2024 hasta el 14 de abril de 2025.	

### **Descripción del Programa:**

El Diplomado en Animación de Personajes 3D tiene una duración de 6 meses y se dicta en modalidad online. El programa tiene el propósito de formar especialistas con conocimientos avanzados en técnica y teoría en la realización de animaciones de personajes 3D.

El aprendizaje se enfoca en que el estudiante sea capaz de integrar a su metodología de trabajo el uso avanzado del software, y profundizar conocimientos teóricos del Acting, para así lograr resultados de alto nivel dramático y técnico en los proyectos que se realizarán durante el programa. Partiendo por potenciar los conocimientos en los Fundamentos de la Animación y Body Mechanics; seguir con los Fundamentos del Acting y terminar el programa con Acting con Diálogo Avanzado. El objetivo es lograr 3 piezas animadas de nivel profesional para conformar un Reel de Animación al finalizar el curso.

### **Objetivos:**

Formar especialistas en animación de personajes con competencias y habilidades de nivel internacional, con el fin de posicionar al programa como un aporte a la industria nacional de animación.

## **Público Objetivo:**

Profesionales y Técnicos en animación, carreras afines como Comunicación audiovisual, Cine y Diseño. Artistas con conocimientos básicos en la materia que desean profundizar sus conocimientos y habilidades en Animación de Personajes 3D.

## **Perfil de Egreso:**

El(la) egresado(a) del Programa estará capacitado(a) para crear animaciones de alto nivel dramático, específicamente orientado a la animación 3D, pero sin limitar los conocimientos teóricos a otras plataformas.

Tendrá conocimientos especializados en el software 3D (Maya) para la creación de Animaciones, equiparando los conocimientos con el estándar internacional.

Será capaz de elaborar planos complejos, con capacidad de análisis y comprensión de las emociones requeridas en la psicología del personaje.

También estará capacitado para analizar y lograr conceptualizar las ideas y metodologías que requiere el proceso de crear una pieza animada y las necesidades del director.

## **Metodología:**

La metodología se centra principalmente en la aplicación práctica de los principios teóricos en ejercicios de animación que parten de un nivel básico a una de mayor complejidad como lo sería en una producción real. El objetivo es capacitar a los estudiantes para abordar problemas relevantes del proceso creativo mediante ejercicios de animación de nivel profesional.

Durante cada clase el docente proporcionará contenidos e instrucciones, y los estudiantes avanzarán en sus proyectos tanto en el aula como fuera de ella a lo largo de la semana. Con una clase grupal semana por medio para abordar los temas teóricos de las asignaturas, y una clase semanal dedicada al feedback de los ejercicios de animación, para proporcionar una retroalimentación más detallada de los problemas que se van presentando.

Las clases serán online y cada revisión estará accesible para todos, lo que da la oportunidad de aprender de las falencias y virtudes del trabajo de sus compañeros.

## **Plan de Estudios:**

- Fundamentos Animación y Body Mechanics.
- Fundamentos del Acting.
- Acting con Diálogo Avanzado.
- Reel de Animación.

## **CUERPO DOCENTE:**

### **Carolina Mora Valenzuela** – Directora y Docente del programa

Animadora de profesión, estudió Animación Digital en la Universidad Mayor, especializándose en Animación de Personajes. Con más de 8 años de experiencia, ha trabajado como Animadora y Artista de Layout en diversas producciones, incluyendo el largometraje “Nahuel y el libro mágico” (Carburadores), las series “Petit la serie S1” (Pájaro) y “¡Golpea duro, Hara! S2” (Marmota Studio), así como en el cortometraje “Frontera” (Pájaro) y actualmente Animadora 3D en la serie “Mia & Codie”. Además, ha sido docente de Animación en la Universidad de las Américas y actualmente enseña en la Universidad Mayor, donde cuenta con más de 6 años de experiencia.

- Licenciada en Animación Digital Universidad Mayor.
- Realizadora en Cine-Animación.
- Postítulo en Animación de Personajes Universidad Mayor.

### **Carolina Fabiani** – Docente

Animadora de personajes con gran experiencia en la industria internacional. Estudió arte en el Instituto D’Arte, Siena, Italia y posteriormente animación en BCFE, Ballyfermot College, Dublín. Ha trabajado como animadora de personajes 3D en grandes producciones como “Batman vs Superman”, “Game of Thrones”, “Los Pitufos 2” y en películas animadas como “El Lorax”, “Un Monstruo en París” y “Metegol”.

- Character Animator.
- Animation Supervisor.
- Animation Teacher and Coordinator Universidad Mayor.

### **Christian Dubó Aguilar** – Docente

Animador 2D y 3D, con experiencia en animación de personajes y mecánicas. Se ha desempeñado como animador 3D en diferentes producciones como, “Angry Birds Bubble Trouble” (Ep. 16), “Guitarra y Tambor” (S2), el videojuego “L.O.L Surprise! Roller Dreams Racing” y creando piezas animadas para la Transmisión de Super-Bowl de Nickelodeon (Sweet Victory y Cutscenes) del año 2024.

- Licenciado en Animación Digital Universidad Mayor.
- CCAD (Columbus College of Art & Design) - Intercambio Académico 2019.

## **Alejandro Rojas Téllez** - Director de Escuela Animación Digital

Licenciado en Artes de la Universidad Católica de Chile, Licenciado en Diseño en la Universidad Mayor, Máster en Animación de Personajes 3D en Animum, creador y director de la carrera de Animación Digital de la Universidad Mayor.

Ha dedicado su carrera profesional al desarrollo Artístico y Productivo de la Animación en Chile, fundador y director de Cineanimadores, empresa líder por 20 años en Animación en Chile. Ha realizado y dirigido tres largometrajes de animación, para el circuito comercial nacional y cuatro largometrajes para el extranjero (México y Argentina), ha realizado más de 300 spot publicitarios de Animación, y múltiples series de televisión para clientes en Chile, Europa y Estados Unidos.

Ganador de nueve premios nacionales e internacionales como Director (Altazor, Apes, Círculo de Críticos de Arte) y cinco premios internacionales como director (Argentina, México y Colombia).

- Egresado licenciatura en Arte Universidad Católica.
- Licenciado en Diseño Universidad Mayor.
- Máster en Animación de Personajes 3D en Animum.



# UNIVERSIDAD MAYOR

para espíritus emprendedores

Más información en  
**postgrados.umayor.cl**

600 328 1000 - contacto.postgrado@umayor.cl

Cumplíndose las formalidades establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios Educacionales, Universidad Mayor se reserva el derecho a suspender o postergar indefinidamente el inicio de sus programas, de no poder alcanzar el número mínimo de participantes que el programa requiera. Del mismo modo, y con sujeción a las formalidades, se reserva el derecho de hacer ajustes en el plan de estudios o en la nómina de académicos.



UNIVERSIDAD ACREDITADA  
NIVEL AVANZADO  
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -  
Vinculación con el Medio - Investigación  
HASTA OCTUBRE DE 2026



Universidad Mayor is an *accredited* institution and a member of the Middle States Commission on Higher Education (MSCHE) [www.msche.org](http://www.msche.org). Universidad Mayor accreditation status is  *reaffirmation*. The Commission's most recent action on the institution's accreditation status on *June 27, 2024*, was to *reaffirm its accreditation status* <https://www.msche.org/institution/9172>. MSCHE is an institutional accrediting agency recognized by the U.S. Secretary of Education.

**UMAYOR.CL**  
600 328 1000