

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES

POSTÍTULO EN EDUCACIÓN MUSICAL PARA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PROGRAMA PRESENCIAL SANTIAGO - POSTGRADO

Vacantes	Inicio
30	05 de julio de 2025
Matrícula	Arancel
\$160.000	\$2.600.000
Horario	
Sábado de 8:30 a 18:30 hrs	
Periodo de Postulación	
Desde el 3 de noviembre de 2024 hasta el 14 de junio de 2025.	

Descripción del Programa:

El Postítulo en educación musical para la Educación General Básica, es un programa de 10 meses de duración (o lo que corresponda) y se dicta en modalidad presencial. Este programa ha sido diseñado para proporcionar las herramientas necesarias a los profesores de educación general básica, para trabajar en la asignatura de música con niños y niñas de 1° a 6° básico, ya que la música proporciona múltiples beneficios en su desarrollo, por ello, es importante que, desde pequeños, adquieran habilidades musicales que les permita desarrollarse integralmente. Es por esto que este programa responde a las necesidades actuales del medio, aportando con conocimiento musical, herramientas didácticas y metodológicas de la educación musical para aplicarlo a los diferentes niveles de Educación Básica.

Objetivos:

Fortalecer las capacidades de los profesores de Educación General Básica en el área de la música, proporcionando herramientas y conocimientos para planificar y ejecutar actividades musicales en el aula, desarrollando habilidades para la evaluación del aprendizaje musical de sus estudiantes.

Público Objetivo:

Profesor(a) de Educación General Básica y otras disciplinas que trabajen en educación básica hasta 6° año.

Perfil de Egreso:

El(La) egresado(a) del programa es un profesional con las competencias necesarias para:

- Contribuir al desarrollo de las habilidades musicales de los estudiantes en el sistema escolar, a través de su conocimiento y comprensión metodológica de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música.
- Diseñar, planificar e implementar actividades formativas, con una actitud crítica y reflexiva frente a la educación musical, comprometidos con la mejora continua de su práctica docente en el área de la música.

Metodología:

La metodología de trabajo es de taller práctico, de forma grupal o individual, de acuerdo a cada asignatura, generando recursos didácticos e instrumentos de evaluación adecuados para actividades enfocadas en educación básica. Preparación y presentación de actividades, favoreciendo en trabajo en el aula.

CUERPO DOCENTE:

Katalin Karakay Arroyo. Director del programa

Titulada con distinción máxima como Profesora de Educación Musical en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Chile), intérprete en Canto Lírico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Magister en Artes Musicales con mención en Didáctica de la Música de la Universidad Mayor.

Como parte de su formación, ha realizado cursos de Método Kodály, Dirección Coral, Desarrollo y Neurociencia, Buenas Prácticas en la Enseñanza Online, Formación Docente basada en la práctica para desarrollar habilidades del siglo XXI y Metodología COIL (Colaborate Online International Learning). Certificada en metodología Pre-Textos y Diplomada en Metodologías Activas en base IA para la educación.

Como docente ha realizado talleres de iniciación musical, basado en el método Kodály y Orff en jardines Infantiles. En el sistema escolar, se desempeñó en los niveles preescolar, Ed. Básica y Ed. Media. Docente universitaria en las carreras Educación Parvularia en el área de iniciación musical y en Pedagogía en Artes Musicales y de la Universidad Mayor, en las áreas de Expresión Vocal, Prácticas intermedias y Profesionales.

Desde el año 2018 se desempeña como Directora Docente de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales de la Universidad Mayor. Ha participado de diversas agrupaciones musicales en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Grupo In Taberna, Coro de Cámara de la PUC, Ensemble Vocal Ingenium, colaborando con la organización y realización de numerosos conciertos, registros discográficos y actividades culturales con LAMOSZSZ Latin Amerikai Magyar Országos Szervezetek Szövetsége (Asociación de Organizaciones Nacionales Húngaras Latinoamericanas) y la Asociación Cultural Chileno Húngara.

Luz María Saitúa Maturana

Profesora de educación Musical, U. de Chile. Egresada de Magister en Artes con mención en Musicología, U. de Chile. Profesora de Educación Musical y Música, con más de 40 años de carrera, desempeñándose en todos los niveles del sistema educativo chileno. Directora de coros escolares, con logros como el primer lugar con dos coros de distintos colegios, en el concurso Crecer Cantando del Teatro Municipal. Ha impartido talleres de “Conjunto instrumental en la escuela, técnica y repertorio”, para Fundación Barnechea e Instituto Profesional Pedagógico alemán LBI. Actualmente es docente en la Universidad Mayor, en la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media, y en la Universidad de Talca en las carreras de Pedagogías en Educación General Básica y Educación Parvularia con mención en Alemán. Desde 1990 es integrante, compositora y directora musical del grupo de música para la infancia Acuarela. Creadora de un vasto repertorio de canciones para la primera infancia, con 7 publicaciones en CD, que refuerzan los objetivos y contenidos de la transversalidad de la educación y de la Educación musical. Varias de estas canciones se encuentran en los programas de Música del MINEDUC, como repertorio de apoyo.

Lorena Rivera Pino

Profesora de Educación Musical titulada de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Magíster en Educación con mención en Administración y Gestión Educacional de la Universidad Mayor. Trabajó durante más de 25 años en establecimientos educacionales, desde Educación Parvularia hasta Educación Media. Se ha dedicado a la formación inicial docente por 20 años, y actualmente es directora de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media de la Universidad Mayor. Se ha especializado en áreas como la didáctica de la música, evaluación y metodología, desarrollando además cursos y capacitaciones para profesores de música y de educación básica. Ha trabajado en el acompañamiento a docentes en formación a través de las prácticas profesionales, el planeamiento curricular y asignaturas vinculadas a la formación pedagógica musical. Tiene un especial interés por el desarrollo musical desde la primera infancia y actualmente es integrante del grupo de música para la infancia Acuarela.

Bárbara Bustamante Valenzuela

Profesora de Artes Musicales y Licenciada en Educación de la Universidad Mayor (Máxima distinción). Licenciada en Artes, mención Teoría de la Música, Universidad de Chile (Distinción Máxima). Profesora especialista en Teoría de la Música, Universidad de Chile (Distinción Máxima). Diploma en Rítmica Jaques Dalcroze, Escuela Moderna de Música y Danza— Institute Jaques Dalcroze, Suiza. Egresada de Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad Mayor. Actualmente se encuentra realizando un Magister en Currículum y Evaluación. Desde el año 2007 ha realizado clases de Lenguaje Musical, Educación Lecto auditiva, Armonía, Apreciación Artística, Práctica Profesional, Práctica de Observación Participante, Didáctica del Lenguaje Musical, Danza y Rítmica educativa, Armonía Funcional al Piano y Creación de Canciones, en distintas instituciones de Educación Superior, tales como la Universidad Mayor, Universidad de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Projazz. Actualmente se encuentra realizando docencia en estas dos últimas.

En el año 2012 diseña los programas curriculares para la carrera de Pedagogía en Música en Inacap y en el año 2023 trabaja en un proyecto FAE de mejoramiento curricular en el Conservatorio de Bellas Artes del Sur de Puerto Varas. Ha compuesto obras para distintos formatos, cuarteto de cuerdas, guitarra, canciones de raíz folclórica y

otros. En el año 2019 estrena la obra titulada “8M”, interpretada por la Orquesta Femenina de Chile, dirigida por Lorena Vergara. Además, durante los años 2022 y 2023 fue directora de la murga estilo uruguayo, para mujeres y disidencias, La Villana.

Patricio Quintanilla Silva

Profesor de Educación Musical y Licenciado en Educación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Magister en Educación Artística en Estética y Fe en el Aula de la Universidad Mayor. Docente de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales de la Universidad Mayor, impartiendo asignaturas de Práctica Profesional, Cultura tradicional Chilena, Taller de Montaje Musical y Didáctica de la Música.

Como parte de su formación profesional, en forma ininterrumpida, realiza viajes de prospección a la Fiesta de Nuestra Señora del Carmen de La Tirana, nutriendo el registro de un repertorio dancístico musical para el uso de la asignatura en la carrera y también participaciones de encuentros y festividad comunitaria del Archipiélago de Chiloé, espacio cultural Aymara, Rapa Nui, Mapuche y entornos originarios Australes. Todos estos contenidos registrados año a año, forman parte de los “Syllabus” creados para cada asignatura, por cuanto contienen información teórica, repertorio musical, repertorio danza, juegos tradicionales y sugerencias pedagógicas para el uso en el aula.

Expositor y conferencista en congresos en países de Latinoamérica, en temáticas como La creación artística basada en la raíz del folclor dancístico chileno, Poesía chilena, estructuras y cantos, El Cuento Musical, Cultura Rapa Nui, herencia polinésica. Cultura Rapa Nui, taller de Kai kai, El Cuento musicalizado, una experiencia integral. Estado y beneficios de la Danza en el Adulto Mayor en Chile, entre otras. Realizó investigación, selección, coordinación y arreglos instrumentales para un repertorio de Margot Loyola y Violeta Parra.

Plan de Estudios:

PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL
Lenguaje Musical Aplicado I	Lenguaje Musical Aplicado II
Técnica Vocal	Música y Cultura
Manejo Funcional de Instrumentos I	Manejo Funcional de Instrumentos II
Didáctica de la Música I	Didáctica de la Música II
Conjunto Instrumental I	Conjunto Instrumental II



UNIVERSIDAD MAYOR

para espíritus emprendedores

Más información en
postgrados.umayor.cl

600 328 1000 - contacto.postgrado@umayor.cl

Cumplíndose las formalidades establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios Educacionales, Universidad Mayor se reserva el derecho a suspender o postergar indefinidamente el inicio de sus programas, de no poder alcanzar el número mínimo de participantes que el programa requiera. Del mismo modo, y con sujeción a las formalidades, se reserva el derecho de hacer ajustes en el plan de estudios o en la nómina de académicos.



UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -
Vinculación con el Medio - Investigación
HASTA OCTUBRE DE 2026



Universidad Mayor is an *accredited* institution and a member of the Middle States Commission on Higher Education (MSCHE) www.msche.org. Universidad Mayor accreditation status is *reaffirmation*. The Commission's most recent action on the institution's accreditation status on *June 27, 2024*, was to *reaffirm its accreditation status* <https://www.msche.org/institution/9172>. MSCHE is an institutional accrediting agency recognized by the U.S. Secretary of Education.

UMAYOR.CL
600 328 1000